



Museum Esapolis & CREA - AA Laboratorio di Sericoltura di Padova

Sabato 1° Giugno 2019 - Museo Esapolis Via dei Colli 28 Padova

AMore e Seta

Una giornata interattiva dedicata al Baco da Seta e al Gelso

Il Museo Provinciale Esapolis e la Stazione Bacologica (oggi: CREA, Agricoltura e Ambiente, Laboratorio di Sericoltura) conservano rispettivamente le maggiori collezioni storiche di bozzoli al mondo e una banca genetica di razze di baco da seta. Un patrimonio unico, che rappresenta millenni di storia dell'umanità e secoli di attività che hanno contribuito in modo importante all'economia, all'arte e alla cultura dell'Italia.

Programma:

- Esposizione unica di bachi da seta dal vivo di varietà rare e che filano anche bozzoli colorati
- Dimostrazioni dal vivo con esperti di trattura e torcitura della seta e tradizioni
- I prodotti del gelso e dei bozzoli
- 15:00-17:00 Visite guidate al gelseto per scoprire le diverse varietà di gelso
- 10:30, 11:00, 11:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Laboratori creativi con i bozzoli
- 11:00, 12:00, 15:00 e 16:00 Laboratori di trattura dei bozzoli

Conferenza in Sala Malesia (15:00-17:30)

- ◆ Dott. Enzo Moretto: "Il Museo Esapolis e la conservazione delle collezioni seriche come ponte dalla tradizione verso un futuro d'innovazione".
- ◆ Dott.ssa Silvia Cappellozza (responsabile laboratorio sericoltura, Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria, Centro di Ricerca per l'Agricoltura e l'Ambiente): "Il progetto di un itinerario della via della seta come nuovo impulso alla diffusione della sericoltura in Europa".
- ◆ Dott. Angelo Paganin (coop. Cantiere della Provvidenza, BL): "Gelsibachicoltura- Innovazione e opportunità per l'ambiente e per l'agricoltura sociale".
- ◆ Prof.ssa Federica Sandrelli, Università di Padova, Dipartimento di Biologia: "Controllo circadiano della risposta immunitaria nel baco da seta".
- ◆ Dott. Giustino Mezzalana, Direttore Sezione Ricerca e Gestioni Agroforestali, Veneto Agricoltura: "Gelso: un testone testardo! Il gelso nei sistemi agroforestali e l'incredibile modernità delle capitozze".

Parteciperanno: prof.ssa Valeria Bertin, presidente ass. CASO art.science.movement e fondatrice del corso multidisciplinare CORSOmisto, Massimiliano de Marchi, ricercatore su usi e costumi tradizioni nell'arte serica, che porterà la filatura e torcitura della seta, Lino Bernardo che espone varietà di gelso e Il Cantiere della Provvidenza che portano esperienze di bachicoltura sociale.

Consigliata la prenotazione per i percorsi guidati e laboratori interattivi.

Biglietti: 9€ Interi – 7€ Ridotti (tutte le attività sono comprese)

Per informazioni e prenotazioni: www.micromegamondo.com - segreteria@micromegamondo.com –

Tel. 049 8910189